



TIEDOTE 6.3.2014

julkaisuvapaa heti

Season Film Festivalin avaa kansainvälinen yleisösuosikki *The Lunchbox* ja päättää Oscar-voittaja *Suuri kauneus*

Season Film Festival valaisee Helsingin elokuvakevättä 27.–30.3.2014 Bio Rexissä ja Maximissa! Ohjelmistossa esitetään 21 pitkää elokuvaa ja viisi lyhytelokuvaa kaiken kaikkiaan yli kolmessakymmenessä näytöksessä.

Toista kertaa järjestettävällä festivaalilla esitellään jälleen ennakkoon valkokankaalle saapuvia laatu elokuvia sekä kansainvälisiä löytöjä, joita ei muutoin tulla Suomessa näkemään. Ennakoonsi-iltana nähdään muun muassa festivaalin avaava, **Ritesh Batran** ohjaama *The Lunchbox*, joka nousi viime vuonna kansainvälisen mielenkiinnon kohteeksi oltuaan Cannesin elokuvafestivaalin Critic's Week -sarjassa. Cannesin yleisö äänesti *The Lunchboxin* festivaalin parhaaksi elokuvaksi. Tarinan ytimessä on Mumbaissa 200 000 henkilölle lounaslaatikoita toimittava dabbawala-järjestelmä. Yksinäisen aviovaimon ja puolisoaan kaipaavan leskimiehen lounaslaatikot sekoittuvat keskenään. Tämä yllättävä sattumus johtaa säännölliseen kirjeenvaihtoon lounaslaatikoiden välityksellä.

Parhaan vieraskielisen elokuvan Oscar-voittaja, **Paolo Sorrentinon** hurmiollinen *Suuri kauneus*, saa ennakoonsi-iltansa Seasonissa. Myös parhaan animaatioelokuvan Oscarista kisannut *Tuuli nousee*, **Hayao Miyazakin** näillä näkymin viimeinenokuva, nähdään niin ikään ennakkoon festivaalilla.

Ohjaaja Mani Maserrat Agah vierailee Seasonissa

Festivaalin vieraaksi saapuu iranilais-ruotsalainen **Mani Maserrat Agah**, jonka draama *Us* nähdään ohjelmistossa. Ohjaajan aiempiin töihin kuuluu muun muassa lempeä *Ciao Bella*, joka kertoo nuoresta, rakkaudenkaipuisesta maahanmuuttajapojasta. Viimeisimmässä ohjauksessaan Maserrat vaihtaa dramaattisesti tyyliä. *Us*, jota ohjaaja itse kuvaa kauhuelokuvaksi rakkaudesta, on vaikuttava kuvaus intohimoisesta parisuhteesta, jonka osapuolet horjahtelevat fyysisen vetovoiman ja pakkomielleisen omistushalun välisessä kaaoksessa. Elokuvan päärooleissa vakuuttavat **Gustaf Skarsgård** ja **Anna Åström**.

Hetkeen tarttumista ja raastavaa kauneutta

Roman Polanskin uutuus *Venus in Fur* on **David Ivesin** samannimiseen näytelmään perustuva kiihkeä kuvaus ohjaajan (**Mathieu Amalric**) ja koe-esiintymiseen saapuneen näyttelijän (**Emmanuelle Seigner**) välisestä jännitteistä ja valtataistelusta. Intensiiviseen tunnelmaan heittäytytään myös **Xavier Dolanin** psykologisessa trillerissä *Tom at the Farm*.

Ohjelmiston elokuvissa opetellaan myös elämään hetkessä. Alvin (**Paul Rudd**) ja Lance (**Emile Hirsch**) takeltelevat yhteiselossaan keskellä ei-mitään **David Gordon Greenin** elokuvassa *Prince Avalanche*. Pohdiskelevä draama pohjautuu Rakkautta & Anarkiaa -festivaalilla vuonna 2012 esitetyn islantilaisohjaaja **Hafsteinn Gunnar Sigurðssonin** elokuvaan *Either Way*. **David Loweryn** Sundance-hitti *Ain't Them Bodies Saints* puolestaan vie katsojan 1970-luvun Teksasin maaseudulle, missä rikolliselle tielle päätyneet rakastavaiset jäävät kiinni ja toinen tuomitaan 25 vuodeksi vankilaan. Kriitikoiden ylistämän ja visuaalisessa kauneudessaan **Terrence Malickin** töihin verratun, riipaisevan rakkaustarinan pääparina nähdään **Rooney Mara** ja **Casey Affleck**.

Kauniisiin kuviin, mutta karuihin tosiasioihin syvennyttään myös **Jeff Orlowskin** ilmastonmuutosaiheisessa dokumentissa *Chasing Ice*, joka esitetään yhteistyössä WWF:n kanssa. Elokuva seuraa maineikkaan valokuvaaja **James Balogin**

kunnianhimoista projektia hänen ryhtyessään taltioimaan arktisten jäätiköiden sulamista time lapse -kuvaustekniikan avulla. Dokumentin ensimmäinen näytös on lauantaina 29.3. ennen WWF:n Earth Hour -tapahtumaa. Toisenlaista visuaalista tykitystä tarjoilee puolestaan tanssin ja musiikin täyteinen Bollywood-hitti *Ram-Leela*, moderni tulkinta *Romeosta ja Juliasta*.

Naiset valokeilassa

Seasonin tärkeiksi teemoiksi nousevat edeltäjänsä Artisokka Film Festivalin tapaan erilaiset naisroolit ja -aiheet. Festivaalin avajaispäivänä Women in Film & Television Finland ry (WIFT Finland) ja Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET järjestävät yhdessä Seasonin ja Mediakasvatusseuran kanssa Fe/Male Voice -paneelikeskustelun. Tilaisuudessa käsitellään laajasti naistekijyyttä elokuva- ja televisioalalla sekä naiseutta liikkuvan kuvan maailmassa. Festivaalin ohjelmistossa naistematiikkaa edustavat etenkin yhdysvaltalaisen **Lake Bellin** käsikirjoittama, ohjaama ja tähdittämä nokkela indie-komedia *In a World...*, tennislegendojen **Billie Jean Kingin** ja **Bobby Riggsin** välisestä ottelusta kertova dokumentti *The Battle of the Sexes* sekä **Sebastián Lelion** valloittava *Gloria*, jonka ytimessä on 58-vuotiaan eronneen naisen elämännäkö.

Fashion Film Festival tarjoaa vuoden tyylikkäämmät elokuvat

Vahvoja naisia kohdataan Seasonissa jälleen vierailevan Fashion Film Festivalin muodikkaassa ohjelmistossa. Tyylimaailman vaikutusvaltaisimpiin hahmoihin kuuluvan **Carine Roitfeldin** elämää päästään seuraamaan muotifanien innokkaasti odottamassa dokumentissa *Mademoiselle C.* Uutta näkökulmaa afrikkalaisen muodin historiaan ja nykyhetken tuo *Nana Benz*. Dokumentin nimi viittaa pukukangasbisneksen perustaneisiin togolaisnaisiin, joiden perintö elää vahvasti afrikkalaisessa kulttuurissa.

Viime syksyn Rakkautta & Anarkiaa -festivaalin yleisömenestys *Austenland*, jonka lisänäytöksiä moni jäi kaipaamaan, esitetään nyt uudelleen osana Fashion Film Festivalin pukuloistoa. Menneen ajan muotia voi ihailia myös musikaalissa *Skandaalihat*. Elokuva jäi pääosassa nähtävän **Grace Kellyn** viimeiseksi ennen kuin hän jätti Hollywoodin avioituakseen Monacon ruhtinas **Rainierin** kanssa. Muoti-ikoni Kelly on parrasvaloissa myös festivaalin jälkeen, kun **Nicole Kidmanin** tähdittämä *Grace of Monaco* avaa Cannesin elokuvajuhlat toukokuussa. Toisenlaista glamouria tarjoilee brittikomedia *Kinky Boots*, jonka pääosassa asennetta uhkuvana drag queenina nähdään tämän vuoden parhaan miespääosan Oscar-ehdokas **Chiwetel Ejiofor** (*12 Years A Slave*).

Seasonissa nähdään myös upea joukko viime vuonna valmistuneita kotimaisia lyhytelokuvia. Lyhytelokuvanäytöksen teemana on perhe ja ihmissuhdekoukerot. Koululaisille ja päiväkotiryhmille suunnattu Pulpettikino esittää Hayao Miyazakin elokuvia kunnianosoituksena ohjaajan elämäntyölle.

Season Film Festival Helsingin Bio Rexissä ja Maximissa 27.–30.3.2014.

Seasonin ja Fashion Film Festival -sarjan koko ohjelmisto ja esitysaikataulu ovat nähtävillä 6.3. alkaen tapahtuman nettisivuilla osoitteessa www.seasonfilmfestival.fi.

Tietoa myös Seasonin facebook-sivulla: www.facebook.com/seasonfilmfestival.

Lipunmyynti alkaa 18.3.

Lisätiedot ja Mani Maserrat Agahin haastattelupyynnöt:

Season Film Festival:

festivaalijohtaja Pekka Lanerva
festivaalikoordinaattori Outi Rehn
puh. 09 684 35 231
outi@hiff.fi

Fashion Film Festival:

tuottaja Anna Möttölä
fashion@lasipalatsi.fi
www.ldmfff.fi